

特致：英德 知用 師大同學
尤其是患癌的一位老同學

悉尼遨遊

圖文：王 和



悉尼遨遊

圖文：王 和

想去美國探親朋，可惜買不得醫保，只好放棄旅程。但是去澳洲旅行，則不成問題，保險公司接受醫保。很多年沒去悉尼了，就去遊遊，散散悶吧。

參團旅費不成問題。問題在：

一。體能。我，今年七十四歲了，走快些或上斜坡，不幾步，就氣喘如牛，趕不上團隊。

二。飲食。吃很慢，吃快，就打呃，會生麻煩。

三。愛好。每到風景區，我愛浸泡在天然美景，多留戀，多拍幾張照片。有時候，一張照片就花很多時間等候時光與機會。如此，對團隊就很不方便。

加以一個人的參團費等於兩個人的自助旅遊全費而且自由輕鬆，隨心所欲，隨意而行，無顧忌，無牽制，如牛出放逍遙。這就是遨遊。

我不會敘情遊記，唯有用照片表達我的〈見，聞，感〉。希望老同學及廣州知用同學們欣賞。更希望學長們指點攝影技術。尤其是愛好詩文家及旅澳洲朋友教正。



Sydney
Blue Mountain
Newcastle
Wollongong
Kiama

輕鬆省錢
隨心留影

圖文: 王和

Where is the Sydney airport sign? Where is the welcome to Sydney sign? When leaving Sydney, we find them at last.

出了悉尼機場大廈，我們立即尋找 Sydney International Airport (悉尼國際機場) 招牌以拍照留念。可是從右邊大廈 走至左邊盡處，都找不到。甚至 welcome to Sydney (歡迎到悉尼) 招牌都沒有。無論如何也拍一張留念。

第一張照片，近處是汽車站。遠處才是飛機場進出口大廈。只看照片，不親臨其景。可謂此照毫無飛機場特色。

我們到地鐵入口處買兩張 mymulti3 公車票。每張 63 元(本文所提錢幣都是指澳幣)。我們都是退休老人，但不是居民，所以買票，無半價優惠。此票可用七天，可乘坐公車，鐵路，輕軌，渡輪，無限次數。

有車票後，我們走回到地上搭公車而不乘鐵路。理由是：如果在此站搭鐵路車，我們要另付飛機場過關口費 25 元。實際不值得。搭電梯上地面，到公車站，不須兩分鐘。鬆鬆腳。上公車不須另付加費而且可看街景。公車離開飛機場範圍之後，見到鐵路站，我們立即換搭鐵路車直達悉尼中央交通總站。

第二張照片是悉尼中央站外面大樓。此站於 1906 年建立，是澳洲最大，最忙鐵路站。大樓無招牌。看照片，似乎路上很靜。實則，交通紅綠燈原故，讓我拍得此張。大樓第二層是輕軌(市內鐵路電動車別號)。從前悉尼市還有單軌，現在已經不用。



Sydney central station



我們乘輕軌經兩站，到嗨街市場(Hay St Market)下車，走不到三分鐘，便到 Novotel 賓館。

賓館前有個花園設置簡單但很美。草坪上有個漢子縮在睡袋睡覺。看來好像是中國人。睡袋無破裂，相當新。我很想把他拍攝。但是為了避免招惹麻煩，只好放棄。我拍第三張相時，他就躺在我們面前。避免眼光接觸，所以觀察不清楚，不過肯定他是亞裔。

中國人到海外謀生，通常都很勤奮，不至富，也都豐衣足食。像這個漢子，可能是精神病者。

把行李寄存妥，我們出去逛街。這區域就是華人區。華人商店林立。唐人食街也在此。廣東菜點，四川麻辣，西安，上海，台灣小吃等等都有。對我們口味，真方便。



唐人食街傍晚很旺，七點早上就有廣東點心飲茶，台灣早點，餐館營業至十點晚上。 王和

Dixon 是這條街名。這段路，禁車，變成步行為食街。查數部英文字典，都無 Dixon 詞。此詞毫無含義，當被中國人翻譯為〈德信〉就含蓄非凡並有教育價值。德信，德順，行通也。子曰：「人而無信，不知其可也。」



啤酒一小瓶六個半澳幣

飯菜湯一份十澳幣

添飯免費

湯粉一份八澳幣

餐堂滿坐, 好吃

充饑後，我們搭乘輕軌，從頭到尾走一圈觀看市區。賣票員是中國年輕人。車廂有幾位廣東老人，談笑風生，旁若無人，使我想起一句俗話”寧聽蘇州人罵架，不聽廣州人說話”。似乎有理。又似乎他們知道我們是兩廣人並想告訴我們知。他只花兩塊半買張全日票，就可坐全天車。他說話好像機關槍，到他們下車。我就沒有機會請教了。



我們到悉尼植物園時已近傍晚，觀看橋與劇院很美，但是光線不順。明早，順光，拍照條件更好，但是旅遊路線不順，拍一張吧！悉尼劇院屋頂的兩道白光與橋左右兩紅點是陽光造成，若有太陽傘遮鏡頭，就好了。把鏡頭向右稍移，也可減少散光，但景象會不很平衡，拍吧！

右邊橋下的摩天輪是Luna遊樂場，我們將去看看。

悉尼劇院與悉尼橋是澳洲的光榮建築物也是世界著名景觀。悉尼政府曾經向世界徵求悉尼劇院建築圖案。曾經有 28 國家建築師應徵，有 233 圖案遞交競選。終於丹麥建築師 Jorn Oberg Ulzon 得選。悉尼橋需要八年建築(1924-1932)。悉尼劇院需要十六年建造(1957-1973)。屋頂由 1,056,006 塊特製瓦片合成。劇院分成四區：演奏大會場可坐 2,679 人。音樂廳可坐 398 人。大劇場可坐 1,505 人。小劇場可坐 544 人。演奏大會場風琴由一萬個管組合成。其中，最長管為 9.26 公尺，重 340 公斤。地下停車場可停泊 1,100 輛車。慶祝 25 週年日，約有 85,000 人參觀。悉尼劇院曾獲稱為二十世紀最佳建築物之一並獲列為世界文化遺產。多拍幾張吧！。





靜窺大千世界？或是沉思景遇？或是靜享清福？或是想擺脫煩惱？留我安靜吧！莫惹我。藍天碧海雲飄飄。棕櫚迎風手擺搖。窺看渡輪送客去。安寧留我聽天簫。





悉尼橋拱最高點149米，橋墩89米，橋面寬49米，離海49米，長1149米，建築8年，用鐵5萬噸，用釘6百萬粒，Lavender Bay WA



悉尼夫劇院面面觀



悉尼大劇院面面觀



悉尼大劇院面面觀

王和



悉尼大劇院側面 王和



王和



王和

1770 年, 英航海家 James Cook 發現澳洲悉尼並名澳洲東部為 New South Wales(含意是英國的新南威士州)。之前, 荷蘭人 Willem Janszoon 於 1606 年已經發現澳洲。又據英皇家潛水艇指揮官兼學者 Gavin Menzie 說鄭和船隊曾經發現澳洲早過英人三百多年並留下開礦及破船遺跡。

1788 英人 Arthur Phillip 帶領 11 艘船, 約 1,350 人來此開始殖民並用他的上司 Lord Sydney 名此地。

1789 年, 英人帶來的瘟疫幾乎滅盡數千悉尼土著。當時悉尼港時常見到土著屍體漂浮。1820 年, 英總督 Lachlan Macquarie 下令分離土著小孩與其父母以及其族群。目的在消滅土著語言文化風俗。澳聯邦政府與基督教團體揚言為土著開化提高生活。實際造土著痛苦。



悉尼黃昏覽勝 王和



繁忙

海上超級旅館, 大游輪 CARNIVAL SPIRIT
可載 2,680 旅客, 船頂有水上樂園, 船長 293.52 m

從墩頂俯覽悉尼市. 右上角是達玲港.



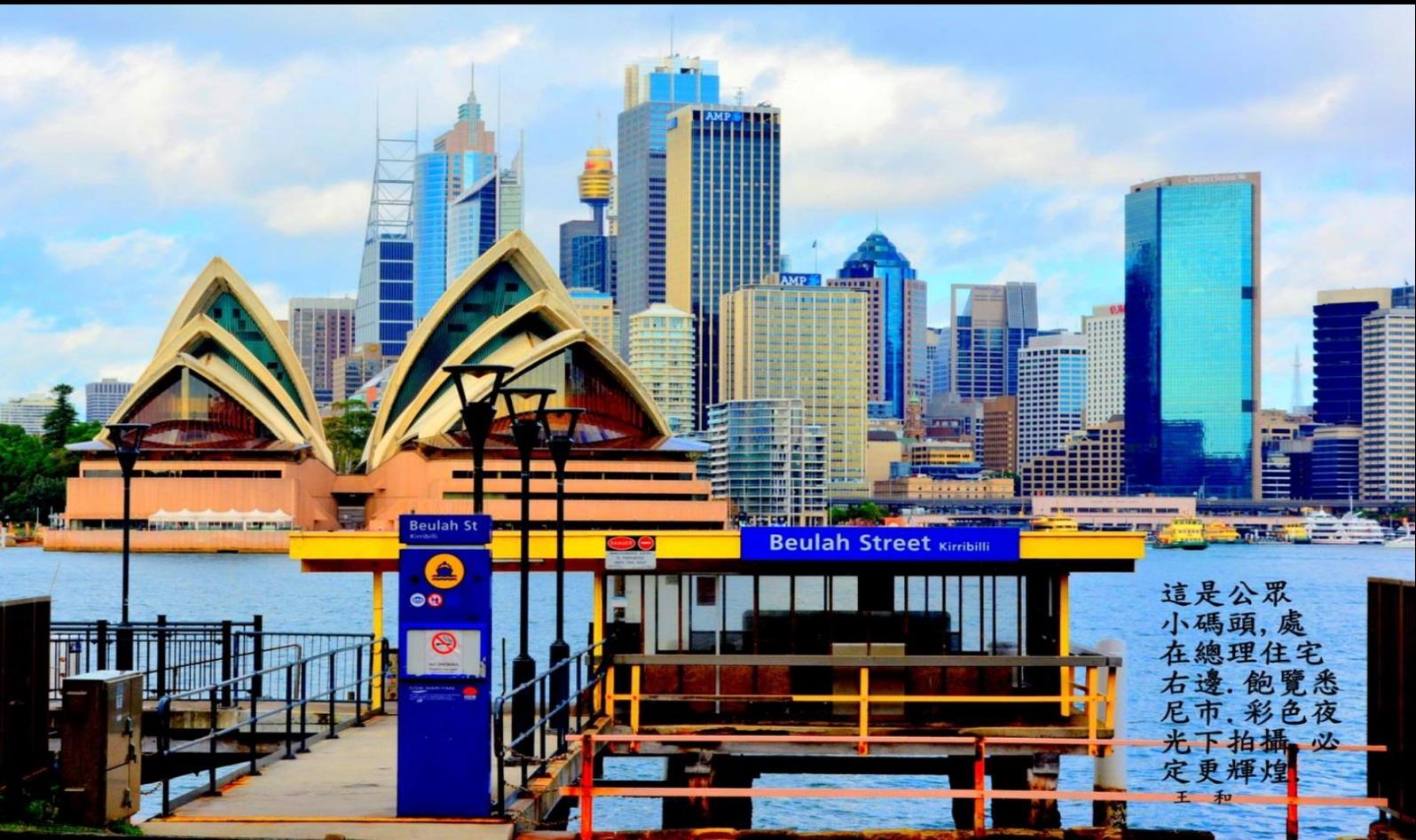


悉尼鋼鐵水泥林

王和



半島右角，叢林遮蔽處是澳洲總理住宅 *Kirribilli House*。我們曾住附近，每天經過，似乎都不見警衛。牆不高。從鐵閘，可看到住宅。據說土人曾聚集住在此。*Kirribilli* 之詞來原自土人語，意謂好釣魚台。現在全區已見不到土人了。我們在那個小碼頭處拍攝悉尼大劇院景色。很美。



這是公眾
小碼頭，處
在總理住宅
右邊，飽覽
尼市，彩色
光下，拍攝
定更輝煌

王和



黃昏歸帆太平盛世歡樂





這是 Circular Quay，公車，鐵路，渡船交通總匯處。行人很繁忙。這位壯年人半躺在睡袋，欣賞兩杯咖啡。也許他當恥笑，可憐這位紅衣小姐的趕路腳步。而他可能是忙人的寄生。也許他是精神病者。他的衣著不破裂。看起來很清潔，無異味，頭髮清淨，比一些和尚的頭更光滑。也許他當在默默化緣弘道。忙甚麼？忙著賺錢，忙著花。玲瓏朝露，美曇花。少錢簷下聽風雨。富有家中享麗華。無論如何，他不騷擾人。在鐵路廣場處 Railway square，有兩個乞丐，衣服污垢，伸手討錢。



悉尼達玲港夜景, 很美麗, 岸上遊人穿梭, 很熱鬧, 餐館林立, 食客多是青年,

上 和



(如果喜歡，請告知，將奉上第二段小遊記。)